

'A'A' 407

L'Architecture d'Aujourd'hui
numéro 407 — juin 2015

*Réhabilitations
Transformations*



Médiathèque Françoise-Sagan

Véronique Mauger

FR Inaugurée les 16 et 17 mai dans le X^e arrondissement de Paris, la médiathèque Françoise-Sagan occupe 3.500 m² de surface utile sur un site, le clos Saint-Lazare, qui a tour à tour accueilli une léproserie, un prieuré, une prison, avant de devenir un hôpital définitivement fermé en 1998. Soustrait aux regards autant que chargé d'histoire, ce site est méconnu des Parisiens eux-mêmes. Les architectes, Stéphane Bigoni et Antoine Mortemard, y ont réussi un bel exercice de réhabilitation sans pour autant s'embarasser d'un lourd passé. Ils ont préféré s'inspirer des préaux de cloîtres méditerranéens pour offrir sa nouvelle adresse à l'une des médiathèques les mieux pourvues de la capitale, avec un fonds de plus de 100.000 documents. De l'ancienne structure, ils n'ont conservé et rénové que les façades et deux escaliers. Pour le reste, ils ont tout vidé et mis en œuvre une structure métallique « avec les capacités portantes définies pour un tel programme, c'est-à-dire entre 600 et 1.200 kg/m², là où l'ancienne structure ne pouvait porter que 150 kg/m² », précisent les architectes. Complétés par un auditorium et une salle d'exposition, les espaces de lecture immaculés sont abrités derrière un mur rideau vitré disposé en retrait du nu intérieur des baies cintrées qui composent la façade en pierre. Ici, rien n'est superflu et le moindre détail, impeccablement mis en œuvre. Le seul décorum que se sont autorisé les maîtres d'œuvre sont des rideaux intercalés dans l'épaisseur des loggias et le dessin d'un jardin planté de palmiers aux allées zigzagantes. Une façon d'accentuer l'atmosphère méditerranéenne, voire tropicale, d'un étonnant havre de paix à deux pas de la gare de l'Est. Un bémol ? L'aménagement du toit du bâtiment en terrasse de 700 m², offrant une vue imprenable sur Paris, a finalement été annulé, malgré l'insistance des concepteurs. Un potentiel foncier qui, selon les architectes, est de nouveau à l'ordre du jour.

→ 8, rue Léon-Schwartzberg, Paris 10^e.
Ouverture : mardi, jeudi, vendredi, 13 h-19 h. Mercredi, 10 h-19 h. Samedi, 10 h-18 h. Dimanche, 13 h-18 h. Fermée le lundi.
www.mediathequeducarresaintlazare.wordpress.com

EN *Françoise Sagan multimedia library.* Officially opened on 16 and 17 May in the 10th arrondissement of Paris, the Françoise Sagan multimedia library covers 3,500 m² of usable surface area over one site, the Clos Saint-Lazare, which alternately housed a leprosarium, a priory and a prison before becoming a hospital which was closed in 1998. The site is hidden from view, despite being steeped in history, and is little-known, even by Parisians. The architects, Stéphane Bigoni and Antoine Mortemard, have successfully renovated the site without being hindered by its heavy past. They preferred to draw their inspiration from the Mediterranean-style covered cloisters for the creation of one of the best-equipped multimedia libraries of the capital, which boasts more than 100,000 documents. Only the façades and two stairways from the old structure were kept and renovated. For the rest, they emptied everything and added a metal structure "with the load-bearing capacity required for such a project, i.e. between 600 and 1,200 kg/m², whereas the former structure could only support 150 kg/m²", according to the architects. Rounded off by an auditorium and exhibition hall, the immaculate reading rooms are sheltered behind a glazed curtain wall removed from the exposed interior of the arched openings that make up the stone façade. Here, nothing is in excess and the slightest detail is impeccably addressed. The only decorum is the curtains interspersed in the thickness of the loggias and the design of a garden planted with palm trees and featuring twisting paths. One way of highlighting the Mediterranean and even tropical feel of the site, a surprising haven of peace a stone's throw from the Gare de l'Est train station. The downside? The plans to create a roof terrace of 700 m² on the building offering magnificent views of Paris were ultimately shelved, despite the designers' insistence. A property potential which is once again topical, according to the architects.

